Sommaire

Avant-propos, remerciements et journal de bord

**Chapitre I : Mémoires de la Grande Guerre**

- Le mouvement ouvrier fougerais (1912-1914) :

 de l’antimilitarisme au patriotisme *par Daniel Bouffort*

- Vivre au front, lettres du front *par Marcel Hodebert*

- Jean Guéhenno, impressions du front *par François Roussiau*

- L’accueil des blessés à Fougères *par Daniel Bouffort.*

**1 -** Contexte intellectuel et artistique

- Le paysage artistique de 14-18 *par Gilbert Delaunay*

- Le cinéma à Fougères pendant la Grande Guerre *par Georges Bougeard*

**2 -** L’étau économique

- La vie au quotidien *par Marcel Hodebert et Jean-Paul Gallais*

- La production de la « chaussure nationale » *par Pierre Serrand et Marcel Denis*

**3 -** Passion d’histoire et Devoir de mémoire

- Entretien avec David Guimard *par Jean-Paul Gallais*

- Monuments commémoratifs

- Lécousse *par Joseph Pellen*

**Chapitre II : Nuits tragiques, 6 et 9 juin 1944**

- Souvenirs des bombardements *par Jean Serrand, Robert et Josée Vaxelaire*

- Réfugiés entre 1940 et 1944 *par Jean Serrand et Éliane Geisler*

- L’exode de l’Administration à Javené *par Marcel Hodebert*

**Chapitre III : La Renaissance, de l’aube à l’essor**

- Anne de Bretagne et les arts *par Yveline Penaud*

- Au temps d’Anne de Bretagne *par Jean-Paul Gallais*

L’essor de la Renaissance

- Vitré, Bais, Champeaux, Louvigné-de-Bais, Fougères *par Jean-Paul Gallais*

**Chapitre IV : Le Grand Siècle**

**1 -** Une esthétique classique

- Le Parlement de Bretagne *par Georges Bougeard*

**2 -** L’art de la Contre-Réforme

- Pierre Corbineau, retable de l’église Saint-Louis de la Flèche

 *par Jean-Claude Ménard*

**Chapitre V : Chapelles de Bretagne**

- Les jubés

- Un culte populaire : Sainte-Barbe *par Jean-Paul Gallais*